



## Compte-rendu des films projetés à la séance du 7 avril 2015

### Les fresques de Jean Aubin de Martine et Rémy Lavigne

C'est avec plaisir que nous avons découvert une partie des fresques de cet artiste qui a décoré de nombreux cabarets et travaillé pour Bruno Coquatrix et bien d'autres personnalités.



On peut regretter une élocution hésitante et lente qui parasite l'assurance du geste du peintre.

### Tri Yann en concert de Martine et Rémy Lavigne

Une captation par une seule caméra qui nous permet d'apprécier ce groupe engagé et haut en couleur.



A noter le montage original.

### Autopsy des délices d'Aurélia Mengin

Le générique est sympa. Puis un obsédé kidnappe des femmes

pour les suspendre à des crochets de bouchers. Enfin. . . je pense que c'est l'histoire car, comme je sentais que j'allais vomir mon quatre-heures, j'ai fermé les yeux. Sordide, glauque, beurk, beurk, beurk. Voilà les appréciations de toutes les personnes présentes □ sauf une, Jeff, qui nous explique que l'intérêt du film est le travail fait sur l'image. Il précise qu'il trouve regrettable qu'au sein du 3<sup>e</sup> Œil, nous ne travaillons pas assez en amont sur l'image et que nous nous contentons de rectifier nos erreurs en étalonnant lors du montage.

Bon d'accord, mais on fait ce qu'on peut. A ce sujet il serait intéressant d'organiser un stage sur la lumière, cela stigmatiserait nos erreurs récurrentes et nous permettrait de valoriser nos ambiances.

### Minuscules

Afin de nous éviter de cauchemarder toute la nuit, Jeff nous présente plusieurs courts-métrages esthétiques, tendres et pleins d'humour de Minuscules.

### Sa femme à moi d'Olivier Pouteau.

Film apporté par Yves Perdriau.

Deux veufs fleurissent la tombe de Solange Léonard, chacun assurant que c'est la tombe de sa défunte femme. C'est drôle et original.

Monique Jouy

## Au delà des projections

### Les Régionales.

Yves nous a donné quelques infos sur les Rencontres.

Tout d'abord, il est demandé à tous ceux qui souhaitent participer aux repas de s'inscrire dans les meilleurs délais afin de faciliter la tâche à l'équipe chargée de la restauration.

Par ailleurs, Yves a signalé qu'en raison d'une manifestation sportive dans la région, plus le temps passe, plus il sera difficile de trouver un hébergement □

### Le concours proprement dit.

Un membre du jury s'étant désisté dernièrement, Jean-Claude est à la recherche d'un cinéophile averti non membre d'un club affilié FFCV.

en chiffres :

46 films.

9 reportages

11 documentaires

12 fictions

7 expressions libres

7 films minutes.

Donc très diversifié et à noter, sans doute pour la première fois, la catégorie « fiction » est la plus recherchée.

### Par son compte Facebook, la FFCV informe :

« Notre ami Yves Lavandier, grand spécialiste de la dramaturgie, vient de mettre en ligne sur YouTube huit épisodes d'une web TV "Hats off to the screenwriters". C'est en anglais, mais comme il y a une pointe d'accent français, on comprend tout si on a des notions d'anglais. Cette web TV est illustrée par des extraits de films très significatifs.

<https://www.youtube.com/playlist> □ »

Pour avoir suivi le conseil, on ne peut que confirmer cette recommandation. Elle semble même très en deçà de la vérité en ce qui concerne la pointe d'accent français □

### Angers Télé

Au cours de la présentation du film de Rémy, très souvent passé sur la chaîne locale Angers Télé, notre participation à cette même chaîne a été évoquée. Or, seuls, deux d'entre nous savaient que plusieurs des films du club avaient déjà été diffusés.

Les autres en étaient restés à une rencontre sans suite avec la direction d'Angers Télé.

Ces derniers souhaiteraient que des éclaircissements soient faits lors d'une prochaine réunion.