



Vidéo infos

106 rue du Pré-Pigeon 49100 Angers

Contacts : Jean-Claude Michineau 02 41 77 04 66
mail : jean-claude.michineau@wanadoo.fr

Sur vos agendas 2015

. Vendredi 27 février à Juigné-sur-Loire, à 20 h 30 : présentation au public de courts-métrages de notre club.

. Mardi 17 mars : 20 h 30 séance spéciale de projections en vue des Régionales; sélection des films représentant le 3^e œil .

. Mardi 7 avril : 20 h 30 .séance de projections

. **Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 avril : Rencontres Régionales à Montjean-sur-Loire.**

. Mardi 28 avril : 20 h 30 débriefing des Régionales et séance de projections.

. Mardi 19 mai : 20 h 30 séance de projections.

Il est à craindre qu'à ces deux dernières dates (après les Régionales) il n'y ait pas beaucoup de films du club à visionner en vue des rencontres de 2016. Pourquoi alors ne pas demander à tous ceux qui font des films pour leur plaisir, celui de leurs amis, de leur association... de présenter leurs films de famille, de vacances?... Quelle que soit leur qualité, ce serait un bon moment d'échanges

Édito

«Mon cinéma»

Ca y est : la F.F.C.V. a décidé de substituer au mot « vidéo » celui de « cinéma ». Et ce, non seulement pour le concours national, mais également pour sa propre dénomination.

Est-ce que cela sera suffisant pour séduire les jeunes et faire venir de nouveaux adhérents ? Pas sûr, malheureusement. En tous cas, cette désignation marquera bien la différence qui sépare le cinéma qui est un art et la vidéo qui n'est qu'un support, plus proche d'ailleurs du 8^e art, la télévision. Pour être plus clair, voire trivial : ce n'est pas parce que quelqu'un souffle dans un pipeau qu'il fait de la musique... Cela évitera aussi à plusieurs de nos clubs d'être pris pour des loueurs de DVD ou des faiseurs de clips... En revanche, c'est à nous maintenant qu'il revient de prouver notre savoir-faire et de le valoriser.

Toute l'info sur ce sujet se trouve dans le nouveau numéro de l'Ecran.

Très intéressant cet Ecran. Il parle de nous à la fin d'une série de critiques plus ou moins convenues, par un article sur notre dernier opus collectif L'outil en main. Certes, sur une trentaine de lignes, seules quatre évoquent notre travail. Le reste développe le fond. Mais, après tout, c'est un peu ce que souhaite un cinéaste lorsqu'il tourne un documentaire. Au fait, pourquoi ne pas recommencer, avec un sujet différent, mais tout aussi fédérateur ?

Autre thème qui peut tous nous intéresser : la stabilité des images et la prise de vue en mouvement. C'est clair, précis, bien documenté.

Enfin un article, très pédagogique, sur le 4K dont nous avons tous entendu parler, mais dont nous ne savons pas grand-chose.

Le reste du journal est égal à lui-même avec des articles qui nous touchent d'autres qui nous agacent ; c'est le principe de toute revue de ce genre.

Pour finir, j'ajouterai qu'il est regrettable que la F.F.C.V. utilise le principe du téléchargement en « .pdf », lourd et peu aisé pour la lecture. Il me semble qu'elle pourrait s'inspirer de la mise en page des journaux du web (lemonde.fr, mediapart.fr etc.) pour valoriser sa revue.

Une prochaine étape ?

Jean-François Goujon

Au-delà des projections.

Titre du film :

Impression générale :

(voir la suite au verso)

IMPORTANT

Deux infos à noter.

- 1) Attention, la date ultime pour faire valider les films par le club pour les Régionales ne peut pas être le 7 avril, comme indiqué dans les précédents numéros, la réunion de l'UCCVO ayant lieu le 28

mars. Donc la séance spéciale de projections en vue des Régionales; sélection des films représentant le 3^e œil aura lieu le 17 mars. Si besoin est, une autre séance pourra se tenir le 24 mars, mais plusieurs parmi nous seront absents à cette date.