

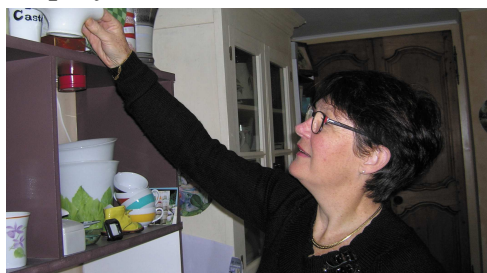


## Compte-rendu des films projetés à la séance du 02/02/2016

Deux film présentés en vue des  
Régionales

### Les porcelaines de Line de Christian Lesquer

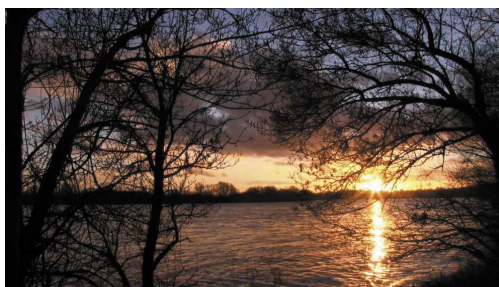
Un reportage didactique qui nous  
fait découvrir la peinture sur  
porcelaine du premier trait de  
dessin jusqu'à la sortie du four,  
ainsi que les différents procédés  
employés.



Film qui pourra être sélectionné  
pour les régionales à condition  
d'être retravaillé : supprimer la  
partie où Line se présente, revoir  
le son qui sature, ajouter un  
fond sonore (bruits d'ambiance)  
et, si possible, recommencer  
l'enregistrement des commentaires  
afin qu'ils soient moins récités.

### Entre Loire et Sable de Françoise Brémaud

Très bon reportage sur les méthodes  
et excès d'extraction de sable  
jusque dans les années 1990. Pour  
finir sur les conséquences de ces  
excès et les solutions envisagées  
afin que ce fleuve qui inspire tant  
de poètes continue à charmer les  
générations futures.



Pour aller aux Régionales, il faut  
retravailler le son, refaire si possible  
des prises de vues de la Loire par  
des temps plus ensoleillés, ajouter  
quelques split-audio et, peut être,  
le raccourcir.

Monique Jouy

## Au-delà des projections

### Assemblée Générale.

Geneviève, avant de quitter ses  
fonctions (Cf. verso), va envoyer  
à tous le compte-rendu complet  
de l'A.G. Il n'est donc ici que de  
faire une rapide interprétation de  
ce qui a été dit.

Globalement les nouvelles sont  
bonnes.

Les effectifs restent stables et  
les comptes affichent une solide  
santé. Certes, le Gala, qui pour la  
première fois affichait complet, y  
est pour beaucoup.

Jean-Claude, notre président  
a précisé également les bons  
résultats du 3<sup>ème</sup> Œil dans les  
concours de la FFCV.

Le quitus a été donné au trésorier  
et les membres du Conseil  
d'Administration dont le mandat  
arrivait à expiration se sont  
représentés et ont été réélus.

Deux questions toutefois ont été  
abordées à l'issue de l'A.G.

1) Comment bien utiliser  
l'argent qui se trouve sur les  
comptes bancaires ?

Plusieurs pistes ont été  
envisagées. Chacune ayant  
ses partisans, mais aussi  
ses détracteurs.

Du matériel d'éclairage, en  
clair des LED

Une grue fonctionnelle ; celle  
réalisée par Michel est très  
utile en raison de sa hauteur  
(6m) mais un peu difficile à  
manier ;

Indissociable de ce projet :  
un moniteur, un vrai . . .

Un drone ? Pourquoi pas ?  
Toutefois les conditions  
d'utilisation sont strictes et  
son utilisation souvent limitée  
à un spécialiste.

2) L'assurance. Suite à une  
séquence un peu confuse, le  
club s'est trouvé devant une  
facture de 175 euros pour  
l'assurance d'un matériel  
loué.

De nombreuses  
interrogations :

qu'est ce qui est couvert  
par l'assurance du club ?  
Par celle de l'UFCV ? Par  
la responsabilité civile de  
chacun ? Par les assurances  
que certaines autres  
associations dont plusieurs  
membres font partie ? Etc.

### Stage éclairage.

Attention au titre : il s'agit bien  
d'éclairage et non de lumière ☐  
Cette précision a été apportée  
avec beaucoup de soin par les  
participants au premier stage sur  
ce sujet.

Autre précision : l'éclairage  
n'est qu'une composante du  
cadre. D'ailleurs le responsable  
de la lumière sur un tournage  
n'est-il pas appelé « chef  
opérateur » ?...

Ces mêmes « stagiaires » ont  
suggéré à ceux de la prochaine  
session de préparer des questions  
car le formateur est très attentif  
aux attentes de chacun. Mieux  
encore, il y répond.

Tous sont satisfaits de cette  
formation, même s'ils ont estimé  
que le temps passé aux essais  
leur a semblé trop court.