



**Compte-rendu des films  
projetés à la séance du  
23/02/2016**

Ce fut une belle séance, tant par le nombre des spectateurs que par celui des films présentés (7).

**GUIDEROPE**

d'Hubert Martin.

Un reportage de 15' destiné aux Régionales. C'est un beau film, didactique sans être pédant, consacré à une technique de navigation aérienne peu connue : l'aérostat à gaz. Justement, le principal axe d'amélioration exprimé par la salle est de compléter le commentaire sur les aspects techniques du vol, peu perceptibles pour des profanes.



Les images sont belles, n'hésitant pas à utiliser des angles insolites. Quelques retouches sur la bande son (bruits, raccords) et nul doute qu'Hubert aura un film parfaitement « présentable » aux Régionales !

**MALAÏKA** de Cécile Guillard.  
Un reportage de 13' destiné aux Régionales. Filmé en partie sur le vif et en partie scénarisé. Le thème est intéressant, centré sur le problème de la parentalité dans les quartiers, afin de servir de base à des échanges entre parents et travailleurs sociaux. A noter que ce film a été réalisé, pour les prises de vue et de son, exclusivement par des amateurs du Centre Marcelle Menet.



Le montage a été partagé entre Cécile et les amateurs. Les images sont belles, le montage intéressant avec des insertions dans des cadres. Le son présente quelques défauts (volume, vent) mais le film – en cours de diffusion – ne peut être retouché. Au vote des spectateurs, il obtient le « feu vert » pour les Régionales.

**LA FAILLE DE DIEU** de Pierre Labrosse.

Une animation de 6'20" destinée aux régionales, dans la catégorie « Expression libre ».



Certains ont exprimé une ambiance « pesante » mais la

majorité reconnaît la qualité du graphisme.

Quelques remarques concernent la bande son. Si la musique est bien perçue, la voix doit être revue. Pierre nous informe que ce film est une ébauche et que le son va être entièrement retravaillé. La version définitive sera alors soumise au vote pour les Régionales.

**LA REVOLTE DES STATUES**

de Claude et Monique Jouy.

Fiction de 10' destinée aux Régionales. Première impression sympathique pour ce remake d'un film antérieur, moins abouti. On pourrait souhaiter un rythme plus rapide, mais l'un des objectifs est de montrer les statues d'Angers qui, par vocation, sont statiques !



La morale de la fin ne fait pas l'unanimité, et le jeu de Pomona n'est pas jugé en phase avec celui du Messenger, qui est lui-même victime d'asynchronisme labial !

Quelques petites corrections devraient permettre à ce film de franchir l'épreuve du vote pour les Régionales.

Suite à la page 3...