



Vidéo infos

106 rue du Pré-Pigeon 49100 Angers

Contacts : Jean-Claude Michineau 02 41 77 04 66
 mail : jean-claude.michineau@wanadoo.fr
 site web : <http://www.troisiemeoeil-angers.com/>

Sur vos agendas

2016

- . Vendredi 25 mars : séance de projections à Brain/ Authion
- . Mardi 29 mars : 20 h 30 Sélection des films pour les Régionales.
- . Samedi 2 avril : Assemblée Générale de l'UCCVO.
- . Mardi 19 avril : 20 h 30 séance de projections.
- 29 30 avril et 1er mai: **Régionales** à Montjean.
- Samedi 21 mai : séance de projections à Juigné-sur-Loire

Pizza et bonne humeur

Oui, la dernière réunion a bien commencé à 18 heures.

Certes, il y avaient des retardataires, des actifs qui n'ont pu se libérer à ce moment-là et d'autres qui l'avaient carrément oublié.

Domage pour eux, ils ont loupé la pizza-party organisée par le club.

Comme certains avaient la bonne idée d'apporter ce qu'il fallait pour faire passer les belles parts, tout fut pour le mieux!

Photos: Yann Guillemois



Édito

Comme une pirouette d'acteur

La revue «L'Ecran» a une grande qualité : elle me donne régulièrement des idées d'édito, surtout les semaines où je n'ai pas trop l'humeur à commenter une réunion qui laisse à certains un goût d'amertume... Je ne parle pas des pizzas, bien sûr.

Revenons à notre magazine préféré, toujours très intéressant, même si l'on ne souscrit pas pleinement à tous les articles. J'en retiendrai aujourd'hui quelques-uns qui ont attiré mon attention.

Très facile à lire même sur l'ordi, la page intitulée : Les 15 erreurs les plus courantes des cinéastes débutants (ou non).

Bien faite, claire visuellement et bien illustrée, cette page devrait être imprimée, puis encadrée chez chacun de nous...

Sur la page suivante l'article s'intitule « ce qu'il ne faut pas dire aux acteurs ».

Egalement pédagogique, la plupart des recommandations me semblent très justes, surtout pour ceux qui réalisent des films de fiction.

Certes, on peut discuter de la pertinence du premier paragraphe. En effet, si un acteur professionnel n'aime pas trop être comparé à un autre, les comédiens que nous avons l'habitude de fréquenter pour nos réalisations semblent plutôt rassurés si on leur dit de jouer comme Vincent Lindon ou Audrey Tautou, à condition, bien évidemment, d'ajouter dans quel film et même dans quelle scène... C'est, du moins mon avis.

Enfin l'article se termine par un lien, éminemment instructif, à partir d'un making-of de Sous le soleil de Satan de Maurice Pialat. A voir et à méditer, car il y a des contre-exemples...

La plupart des autres pages sont assez techniques. Excepté celle destinée aux « geeks » et plus particulièrement consacrée à un drone qui pourrait devenir, pour les débutants, un bon compromis destiné à assouvir nos envies de scènes spectaculaires... Toutefois, certains articles trouvés sur Internet pourraient refroidir les plus enthousiastes.

Bonne lecture !

Jean-François Goujon

REGARDS SUR LE CINÉMA EUROPÉEN

Onze courts métrages réalisés par des membres de laFFCV, dont quatre du 3^e ŒIL-ANGERS (Astou, Cré 22, L'adieu et L'outil en mains), seront projetés avant les longs métrages étrangers (en VO), lors de la quinzaine du cinéma européen, du 16 au 29 mars, dans les salles de Chalennes, Ingrandes, La Pommeraye, St Georges, La Possonnière et St Martin du Fouilloux.

C'est la 2^e fois que les organisateurs font appel à nos talents pour recréer l'ambiance d'autrefois, lorsque, systématiquement, chaque grand film était précédé d'un court métrage.

Les auteurs sont invités à venir présenter leur film au moins une fois et rencontrer le public.

Programme complet sur : www.cinemasligeriens.org