



**Compte-rendu des films
projetés à la séance du
15/03/2016**

**1/ QUELQUES BAGUETTES ...
(5' 12'') de Yves PERDRIAU**

Première projection d'une réalisation tournée avec un smartphone !! Découverte très favorable. Ce reportage nous fait apprécier l'univers naïf et poétique d'un "sculpteur" autodidacte.



Bonne impression générale, car sa courte durée, son bon montage et ses belles images captent toute notre attention jusqu'au bout de la projection. Bien sûr, on regrette de ne pas voir travailler "l'artiste". Sans doute aussi peut-on mettre plus en relief le commentaire et peut-être même doubler la bande son? Mais les dix-neuf présents ce soir lui ouvre les portes du régional.

2/ DILEMME (14') de Jean-François GOUJON

Troisième projection de ce film en V.O. grecque, sous-titré. Beaucoup d'amélioration par rapport à la projection du 23/2.

Encore quelques défauts mineurs dans le son.



Peu discuté, car déjà connu des spectateurs présents, mais on a pu mesurer les modifications apportées suite aux remarques émises lors des séances précédentes.

Cette fiction obtient l'accès au Régional.

**3/ L'OR DU FLEUVE (13')
Françoise BREMAUD**

Deuxième projection de ce reportage documentaire qui a subi des modifications de détail mais qui rehaussent la qualité de l'ensemble. Cette réalisation obtient son accès au Régional.

Après ce vote, nous nous attardons pour exprimer nos points de vue sur la dernière partie du document : il s'agit d'envisager le futur du fleuve en prenant connaissance du travail des acteurs de la société « la Loire Navigable » qui, par leur travail tentent de réparer les blessures du fleuve si bien exposées par Françoise.



Les avis sont partagés surtout que nous en sommes au tout débuts des études qui dureront des années. Vint aussi une question plus technique : fallait-il présenter les archives en noir et blanc dans

leur format original 4/3 comme l'a fait Françoise ou les travailler électroniquement pour les insérer en format 16/9 ? Les avis sont partagés on laisse à Françoise le soin de choisir !

**4 / LES DISCIPLES DU
GUIDEROPE (20') Hubert
MARTIN**

Déjà projeté le 23/ 02 et suivi d'une longue discussion due à notre méconnaissance du sujet, nous revoyons ce reportage transformé en documentaire ! Hubert a totalement remanié le début du film en y introduisant l'interview d'une personne à l'exposé clair et précis s'appuyant sur des illustrations historiques, d'une maquette de grande dimension et même d'un véritable assemblage de pièces en bois assurant l'étanchéité sommitale d'un véritable ballon.



La bonne réception de cette nouvelle mouture se lisait sur les visages dès le retour de la lumière. Validation immédiate pour le régional. La discussion se limita à quelques remarques à propos d'une petite coupe de son et de l'existence d'un plan flou. Enfin une remarque sur l'écriture du générique de fin écrit en majuscules qui serait mieux en minuscules.

Enfin je me permettrai de suggérer un accompagnement musical discret sur le long générique de fin.

Suite à la page 3...