



Vidéo infos

106 rue du Pré-Pigeon 49100 Angers

Contacts : Jean-Claude Michineau 02 41 77 04 66
mail : jean-claude.michineau@wanadoo.fr
site web : <http://www.troisiemeoeil-angers.com/>

Édito

Sur vos agendas

- Mardi 21 février : 20 h 30 séance de projections.
- Mardi 14 mars : 20 h 30 séance de projections
- Mardi 28 mars : 20 h 30 séance de projections
- Samedi 1er avril: A.G. de l'UCCVO
- Mardi 11 avril : 20 h 30 séance de projections
- Mardi 25 avril : 20 h 30 séance de projections
- Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 avril : **Rencontres Régionales à Montjean-sur-Loire**
- Mardi 9 mai: 20 h 30 séance de projections
- Mardi 30 mai : 20 h 30 séance de projections.

Du vidéaste au cinéaste...

L'autre soir, à l'issue de l'Assemblée Générale, en of f, il fut question de la Fédé et, à propos de la baisse, qui semblerait inéluctable, du nombre de ses adhérents, différentes expressions ont été échangées, des comparaisons évoquées, des idées émises... Un nombre, une formule et un rapprochement ont retenu mon attention : 100 000 vidéastes en France pour 1 200 adhérents à la FFCV. Dans le même temps, les clubs d'amateurs d'échecs revendiquent plus de 80 000 membres...

Ça laisse rêveur...

Cependant, qu'entendons-nous par vidéastes ? Déjà, il faut d'abord rappeler que, autour de nous, ce mot correspond presque une offense puisque, il nous a été suggéré de le retirer de nos appellations.

D'ailleurs, ce terme de « vidéaste » n'est pas souvent suivi du mot « amateur » tant cette juxtaposition passerait pour un pléonasme (Cf. PS en fin d'édito). A l'inverse, nous-mêmes, pour nous désigner dans notre hobby de cinéaste, ajoutons, non par modestie mais par souci de précision, « amateur »...

suite au verso



PREMIERS PLANS 2017

Quelques adhérents du 3ème Œil qui n'ont pas eu l'opportunité d'assister aux séances du 29ème Festival Premiers Plans ne le savent pas: notre ami Jean-François Guillou -- dit Jeff -- a été l'un des animateurs de ce Festival.

Spécialiste reconnu du western, Jeff a présenté deux films sélectionnés dans le thème de «L'altro Cinema»: «Le dernier face à face» de Sergio Sollima et «Le bon, la brute et le truand» de Sergio Leone.

Sa compétence dans le domaine, sa connaissance des réalisateurs et des acteurs, des anecdotes aussi bien que des sites hispaniques de tournage ont captivé les très nombreux spectateurs de ces différentes séances.

Avec tes commentaires, Jeff, les spaghettis qui qualifient trivialement ces westerns italiens sont devenus des sommets de gastronomie!

A quand une présentation privée pour le 3ème Œil?...

Claude Benhammou