



## Sur vos agendas

- Mardi 28 mars : 20 h 30 séance de projections
- Samedi 1er avril: A.G. de l'UCCVO
- Mardi 11 avril : 20 h 30 séance de projections
- Mardi 25 avril : 20 h 30 séance de projections
- Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 avril : **Rencontres Régionales à Montjean-sur-Loire**
- Mardi 9 mai: 20 h 30 séance de projections
- Mardi 30 mai : 20 h 30 séance de projections.

## Édito

### Au-delà de notre écran...

Nous le savons tous : avant même de viser un quelconque titre aux Régionales, nous faisons des films pour le plaisir, bien sûr, mais également pour les montrer et pour en discuter. Or, si cette possibilité est offerte, et ce largement, dans nos échanges qui suivent chaque projection lors de nos réunions, hors de ce cadre, elle est rarissime.

En effet, si notre film est sélectionné aux Régionales puis aux Nationales, et même s'il a la chance d'y être distingué, les discussions autour de notre production restent souvent superficielles. Elles deviennent même parfois frustrantes pour certains, tant les questions posées s'éloignent de la réalisation du film proprement dite pour s'orienter vers des sujets annexes : le climat de tel pays, le clocher de tel village etc. Alors qu'on aimerait tant parler de la préparation, de la mise en scène, des techniques, voire des astuces employées !...

Comme d'autres membres du 3<sup>e</sup> Œil, j'ai dernièrement fait une expérience très intéressante pour un cinéaste amateur, à savoir présenter un de mes films à un club voisin (celui de Cholet, en l'occurrence, mais je sais que Jean-Claude va intervenir à Loches dans de mêmes conditions)

Là, dans ce cadre précis, nous pouvons prendre tout notre temps. Les questions sont nombreuses, intéressées et intéressantes. Tout comme les échanges. D'ailleurs, je ne sais pas ce que je peux apporter, mais je sais ce que j'apprends. Par exemple, je sais maintenant comment exporter un film en DCP, format de plus en plus souvent demandé dans les festivals ou pour des salles de cinéma grand public. De même, il y a quelques années déjà, par l'intermédiaire d'un réalisateur nantais invité au CVA, avais-je été séduit par la technique de prises de vue en extérieur. Donc expérience, si possible, à renouveler.

Cela étant, je me garderai bien de dénigrer toute forme de concours, car il est bien évident que, pour bénéficier de pareils échanges, la meilleure porte d'entrée reste encore l'obtention de récompense.

Jean-François Goujon

**12<sup>ème</sup> Open international D'ÉCHECS**  
 DU 26 AU 28 MAI 2017  
 SALLE JEAN-MOULIN - ANGERS  
 2 rue des Capucins - ACCÈS TRAMWAY

**1<sup>er</sup> PRIX DE LA VILLE D'ANGERS : 750€**  
 GRATUIT GMI - MI - Homologué FIDE  
 Arbitre Laurent VERNEDEY - laurent.verney@yaboo.fr

OPEN A : ouvert à tous / OPEN B : réservé aux maîtres de 1500 pts à partir du 90 jours

**26 mai**  
 Pointage de 11h à 12h  
 Rondes à 13h et 17h30

**27 mai**  
 Rondes à 9h30 et 14h30

**28 mai**  
 Rondes à 8h30 et 13h30

Nombreux prix par catégorie  
 Pile inscriptions aux entrées :  
 Adultes : 14€ (20€ sur place)  
 Jeunes : 12€ (20€ sur place)

Coûtes :  
 1h30 + 30 ml/coop

enseignements : 06 45 63 73 97 foudrill@orange.fr  
 inscriptions : echiquierangers@leudo.com

L'échiquier ANGEVIN

Voir au recto

## Au-delà des projections

### Agora 2017.

Comme tous les deux ans, la ville d'Angers propose aux associations dont le siège est dans la commune de se faire connaître un peu plus.

Françoise Brémaud sera notre responsable de com pour cette opération qui se déroulera en octobre à Amphitéa.

Bien entendu, elle aura besoin, pour assurer une présence continue sur le stand, du soutien de plus grand nombre des adhérents.

Dans ce même stand, il sera possible également aux petites associations d'aide à la production de nos films de se faire connaître.

Toutes les idées seront les bienvenues pour faire de cette manifestation une « bande-annonce » réussie du 3<sup>e</sup> Œil...