



Vidéo infos

106 rue du Pré-Pigeon 49100 Angers

Contacts : Jean-Claude Michineau 02 41 77 04 66

mail : jean-claude.michineau@wanadoo.fr

site web : <http://www.troisiemeoeil-angers.com/>

Sur vos agendas

- Mardi 30 mai : 20 h 30 **la séance de projections est annulée.**
Saison 2017-2018

Mardi 10 octobre : 17h30 réunion du bureau et 20h 30, séance de projections.

Mardi 31 octobre 20 h 30 : séance de projections

Mardi 21 novembre 20 h 30 : séance de projections

Mardi 12 décembre 20 h 30: séance de projections

2018

Mardi 9 janvier 20 h 30 : séance de projections suivie de la galette.

Mardi 23 janvier 20 h 30: séance de projections.

Mardi 6 février 20 h : Assemblée Générale suivie d'une séance de projections

mardi 27 février 20 h 30 : séance de projections

Édito

Les jurys se suivent...

Et ne se ressemblent pas... C'est un peu le sentiment que nous avons pu avoir ce mardi en écoutant les diverses remarques faites à la suite du palmarès des Rencontres Régionales.

Certes, nous pouvons discuter longtemps de la sévérité ou de l'insouciance des uns, de l'incohérence, mais aussi d'une certaine impartialité des autres, cela ne modifiera pas le résultat final. Satisfaits ou non, nous sommes dans l'obligation d'accepter les décisions du jury.

Le pire lorsqu'on s'estime lésé serait de tomber dans le découragement, alors qu'il faut peut-être trouver, dans cette situation-là, l'occasion de rebondir.

D'ailleurs l'espoir nous a été donné mardi dernier puisque, contrairement à l'habitude qui veut qu'à la séance suivant les Régionales, aucun film du club ne soit présenté, nous avons eu la surprise d'en découvrir un.

Et puis, la prochaine étape... c'est l'été.

L'occasion de faire des films de tous genres, généralement dans des conditions de luminosité agréables. Ne boudons pas ce plaisir.

Bonne vacances à tous.

Jean-François Goujon

Compte-rendu des films projetés à la séance du 09/05/2017

« Le monde perdu des Mayas » de Michel Pigneul 9 '9" .

L'impression générale : film intéressant, mais inégal.

En effet, si le sujet est attachant, les images plutôt réussies et le commentaire instructif, il manque un fil conducteur. En bref, ce n'est pas le monde qui semble perdu, mais plutôt

les spectateurs... Peut-être en raison de la présence quasi obsessionnelle de la musique, de l'absence de mouvements, puisque seuls quelques oiseaux (très jolis plans, d'ailleurs) et des autochtones filmés comme en caméra cachée donnent un peu de vie et de couleurs dans cet univers pétrifié.

En fait, en réenregistrant des commentaires plus concis avec un micro qui absorbe les « pop », en

enlevant quelques séquences et en diminuant la musique, somme toutes quelques modifications mineures, voilà un film qui pourrait avoir sa place dans un concours... Si, si...

