

Vidéo infos

106 rue du Pré-Pigeon 49100 Angers

Contacts : Jean-Claude Michineau 02 41 77 04 66
 mail : jean-claude.michineau@wanadoo.fr
 site web : <http://www.troisiemeoeil-angers.com/>

Sur vos agendas

2018

Mardi 23 janvier 20 h 30: séance de projections.

Mardi 6 février 20 h : Assemblée Générale suivie d'une séance de projections

Mardi 20 février 20 h 30 : séance de projections

Mardi 6 mars 20 h 30 : séance de projections

Mardi 20 mars 20 h 30 : séance de projections et sélection des films pour les Régionales.

Du vendredi 20 au dimanche 22 avril :

Les Rencontres Régionales de Montjean-sur Loire.

Mardi 15 mai 20 h 30 : séance de projections.

Rencontre virtuelles?...

En ce début d'année, je pensais commencer par des vœux pour des amis cinéastes, en leur souhaitant d'aller souvent au cinéma et surtout qu'ils puissent voir leur film sur grand écran... A priori, ça ne me semblait pas très original... Et pourtant...

Et pourtant, en lisant le dernier numéro de l'Ecran de la FFCV, fort bien présenté au demeurant, je suis tombé sur la critique des Rencontres Nationales de Soulac.

Quelle ne fut pas alors ma surprise de découvrir que celle-ci avait été écrite par un adhérent qui n'y était pas...

Qu'on ne puisse, pour diverses raisons se rendre à Soulac, ça je suis le premier à le comprendre évidemment, mais qu'on puisse en faire un compte-rendu, « bien installé dans un fauteuil, chez moi » (sic) « surpris par la qualité des images reçues sur mon iPad : excellente définition, son impeccable (grâce sans doute à la qualité de mes écouteurs) » (re-sic) ça, je n'en suis pas revenu...

A une époque où l'on constate une stagnation des spectateurs en salle et où même le festival Premiers plans d'Angers organise, le vendredi 19 janvier, une journée « consacrée à L'Expérience de la salle » pour sensibiliser le jeune public à s'y rendre, il est pour le moins étrange de découvrir qu'après tout regarder *Stars War* ou *Laurence d'Arabie* sur un smartphone, serait aussi bien que sur un écran de 15 mètres de large...

Pourquoi pas alors, me suis-je dit, ne pas organiser carrément les rencontres sur le web ? Nouvelle surprise : j'ai pensé moins vite que notre ami qui concluait son article ainsi « Pourquoi la FFCV ne pourrait-elle pas organiser un National parallèle en réunissant un jury de dix membres qui établirait ainsi un palmarès à domicile ». C'est bien connu : au cinéma, la réalité dépasse la fiction.

Allez! Je vous souhaite à tous une très belle année, de bons films et surtout qu'on puisse les voir sur un grand écran.

Jean-François Goujon

Bonne année
2018 à tous !

Compte-rendu des films projetés à la séance du 09/012018

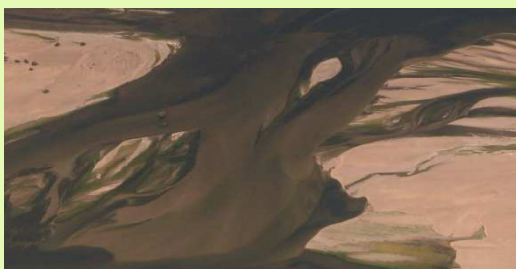
Ailes et moi, (8 minutes) de Françoise Brémaud.

Un seul film (une fois de plus), mais qui a eu le mérite de susciter de nombreux commentaires.

En effet, le film est sympathique et monté de façon originale.

Françoise se met en scène en racontant qu'elle a toujours aimé piloter (trottinette, vélo, voiture etc.) et que, bien sûr, l'idéal serait, pour elle, de passer aux commandes d'un avion. Ce qu'elle fait ou presque.

En effet, avec l'aide d'un ami du club aéronautique, elle explique comment un avion décolle, vole et atterrit, et aussi ce que l'on découvre, comme disaient les cartes postale d'autrefois, « la France vue d'en haut ». Ça c'est toujours chouette ! De bien belles images de la Loire, des églises et châteaux.



Cela dit, il y a quand même des améliorations à apporter.

Si l'ensemble peut sembler naïf, c'est, de mon point de vue tout au moins, parce que Françoise n'ose pas se lâcher. Certes, elle parle d'elle, mais son ressenti reste très en deçà de ce que l'on attend.

On imagine assez bien le même film, avec quelques aménagements, mais surtout avec un commentaire plus spontané, même surjoué. Des « ho » et de « ha » en découvrant, comme une maquette, Brissac, le plus haut château de France ou la célèbre abbaye de Saint Maur.

Donc, tout le monde semble d'accord pour dire qu'il y a de la matière, mais que celle-ci doit encore être travaillée. Et après, ça roule. Non, ça vole !

Jean-François Goujon